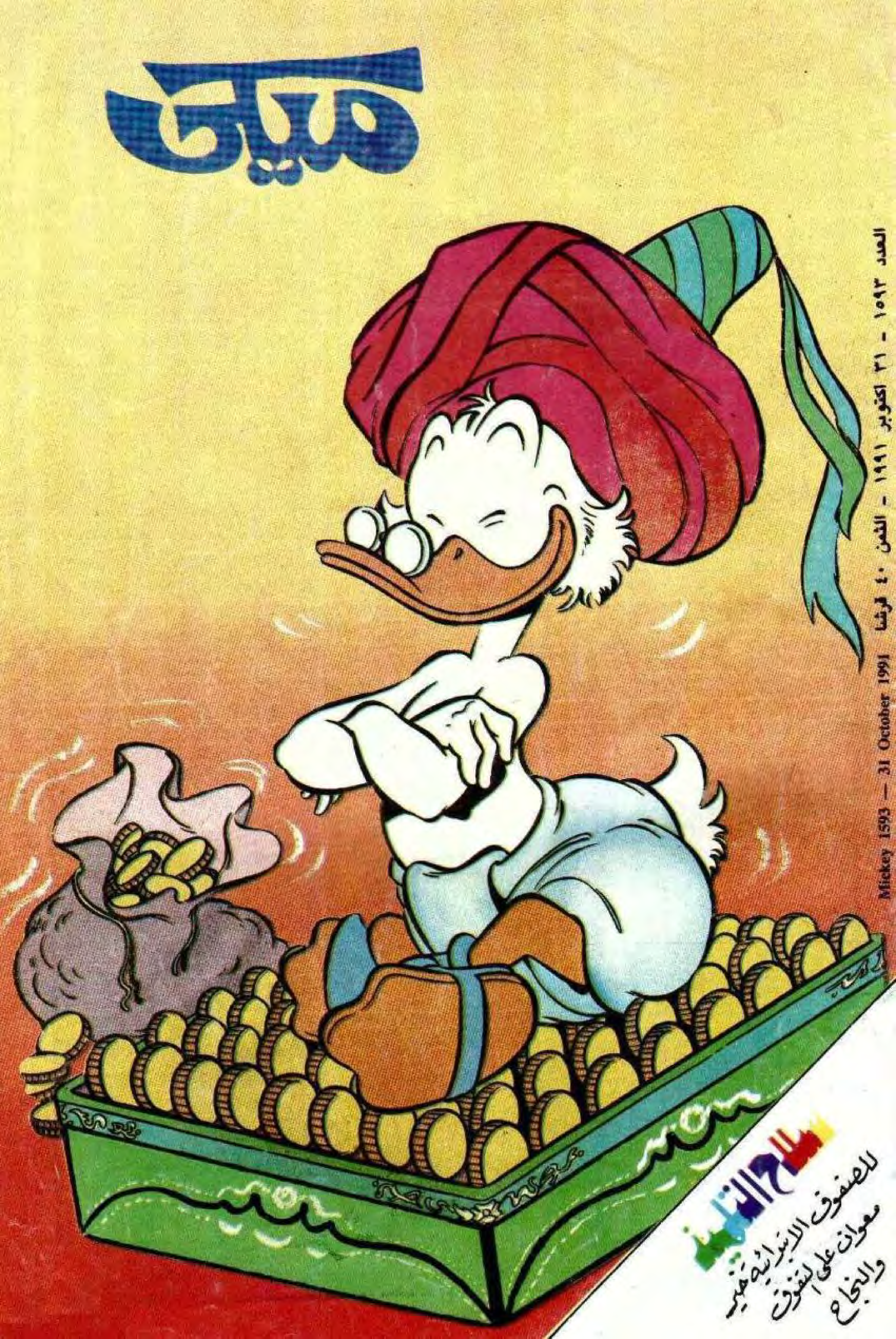
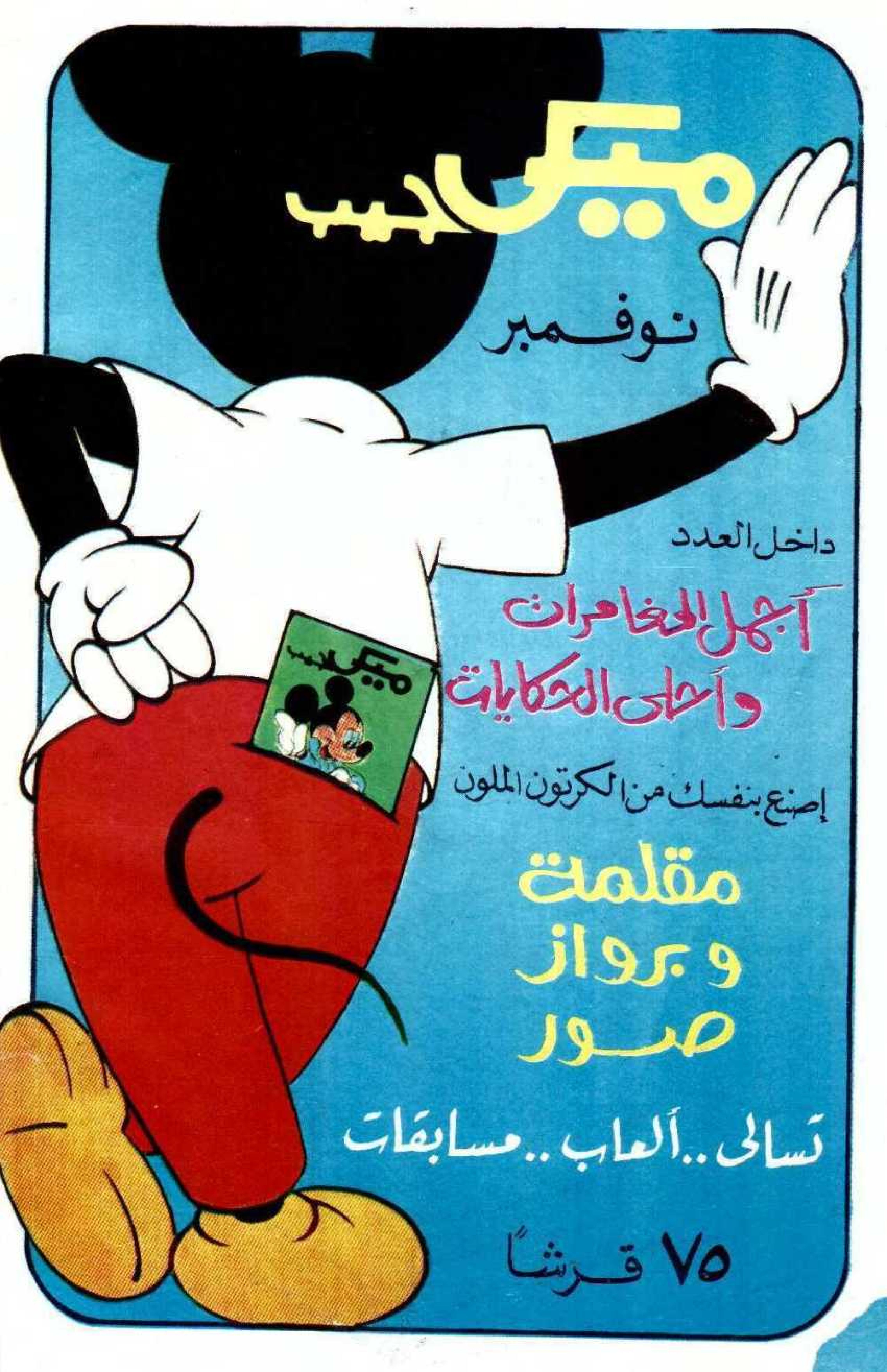


ميكي
العدد ١٥٩٣ - ٣١ اكتوبر ١٩٩١ - الثمن ٤٠ قرشا
Mickey 1593 — 31 October 1991
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية خير
معوان على التفوق
والنجاح



ميكي جيب
نوفمبر
داخل العدد
أجمل المغامرات
وأحلى الحكايات
إصنع بنفسك من الكرتون الملون
مقلمة
و برواز
صور
تسالى .. ألعاب .. مسابقات
٧٥ قرشاً



إضحك !

● كان المحامى يدعى ان بإمكانه إنقاذ رقبة موكله المجرم ، وعرف انه حكم عليه بالاعدام عن طريق الكرسى الكهربائى .. فقام بزيارته زيارة أخيرة ... وساله موكلة :

- عندك نصيحة اخيره تقولها لى ؟

فرد المحامى بكل ثقة :

- إياك ان تقعد !

٨٠

● بقعه طولها ٨٠ كيلومترا من الفلاورات ، والمخلفات الكيميائية فى نهر « اللوار » منعت اسماك السردين من دخول النهر لتضع بيضها . وإذا لم يتم تنظيف النهر فإن الأسماك لن تستطيع التكاثر بعد ذلك ، وستختفى منه تماماً .

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

حل ولون !

● صل بين الارقام بالترتيب من ١ : ١٥ لترى مشهدا جميلاً تحب ان تراه ، ثم لون المشهد بعد ذلك بالوان جميلة من اختيارك .

حواديت بندق !





الذئاب .. بريئة !



• خلال ازمنة طويلة ، قام الانسان بقتل الذئاب لخوفه منها ، والنتيجة انه لا يوجد منها سوى ١٥٠ الف ذئب لا غير في العالم كله . وحدث نفس الشيء مع الغوريلا ، وقد خلقت الاساطير منها شخصيات متوحشة ، بينما الحقيقة مختلفة عن ذلك ، فقد إتضح الآن ان الذئاب المتوحشة لا تهاجم الانسان حتى وهو خائف منها ، في معظم الأحوال .

ولاثبات ذلك فقد ادخل نوع من الذئاب في (منطقة اللوزير) بفرنسا ، وسمح لحوالى ٤٢ ذئبا منها بالعيش والتجول بحرية في حديقة بالمنطقة ، وذلك بهدف اثبات ان هذه الذئاب لا تهاجم السكان ، ولكن مازالت مخاوف المزارعين ومربى الماشية قائمة من هجوم الذئاب على قطعان المواشي والاغنام ، وينصح بعض الاخصائيين بوضع المزيد من الارانب البرية في منطقة الذئاب لكى تنشغل بصيدها بدلا من صيد المواشي .



الشيء الدخيل

هناك ١٣ تفصيلا مرسوما للشكل ١ . إحدى هذه القطع او التفصيلات لاتنطبق على الشكل .. هل تعرف هذه القطعة ؟

" حلول التسالى صفحة ٤٠ "



• رجل الأعمال الصغير «جيمس هاريت» يعمل في تجارة التحف ، وقد افتتح مؤخرا محلا للزهور لتنويع نشاطه ، هذا الخبير المتميز في تجارة التحف في انجلترا ، يبلغ اثنى عشر عاما بالكاد من العمر . وقد بدأ نشاطه في مجال التجارة وهو في عمر التاسعة . وبالرغم من ان الاعمال التجارية تشغل معظم اوقاته ، الا انه يتلقى دروسا خاصة في اللغات ، والمحاسبة والرياضة . وقد انتهى "جيمس" من تاليف كتابه الأول لمساعدة الناس على كسب النقود باسم (شتى الوسائل لكى تحوز على الثروة) . ويقتصد جيمس باستمرار ، وامله هو ان يصبح اصغر رئيس وزراء في بريطانيا وهو يعتقد انه سيتفوق على «مدام تاتشر» أو «جون ماجور» . وحتى يتحقق هذا الحلم فهو يعمل ويدرس باستمرار . ترى ما رايك في ذلك يا صديقى القارىء ؟




الجريمة لا تفيد


إذن ماذا تريد ؟!
ارجوك يا عم "دهب"، اريد ان أدفع الإيجار، وحساب البقّال، و شراء غطاء جديد للسيّارة! ولكنّ لا تقلق، لن أطلب منك سلفة لأدفع كل ذلك!

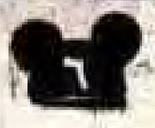

كل ما اطلبه هو ١٠ جنيهات!
١٠ جنيهات ؟!


بعشرة جنيهات سوف أشترك فى مسابقات عديدة، حتى أفوز بمزيد من الهدايا والأموال!


تصوّر لو فزت بمبالغ كبيرة! استطيع أن ادفع الإيجار، و البقالة، وشراء غطاء السيّارة، وإعادة العشرة جنيهات إليك!
كفّ عن هذا الكلام!


فرص الفوز فى المسابقات غير مضمونة! هل فكّرت فى ذلك؟!
آه! لا!


سهام عبد الغنى السيد - من اصدقاء ميكى


٦
















منه الله حنفى - من اصدقاء ميكى









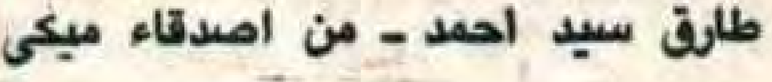











طارق سيد احمد ـ من اصدقاء ميكى














محمد سيد احمد ـ من اصدقاء ميكى









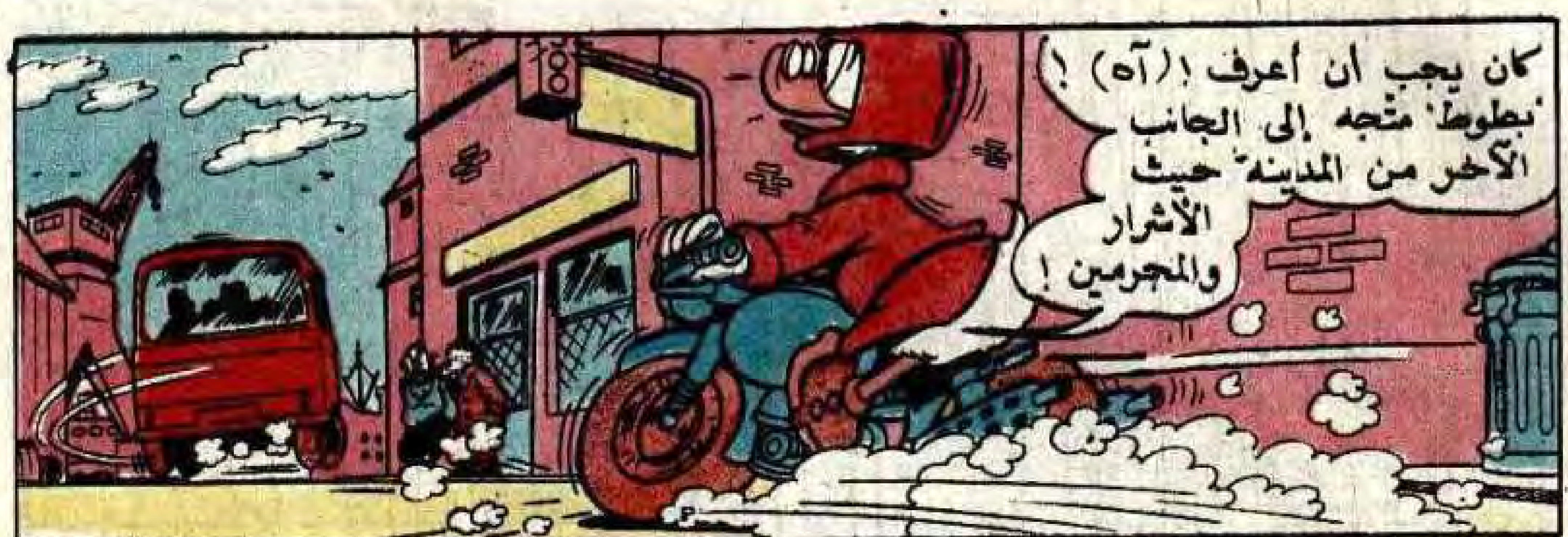







سمير سيد احمد ـ من اصدقاء ميكى














احمد سمير قرني - من اصدقاء ميكي

















شيماء محمود - من اصدقاء ميكى




















كريم محمد امين - من اصدقاء ميكى


لا يمكن أن تنجح ! هذا مستحيل ! خزائنى ضد اللصوص ! لدىّ أفضل أجهزة أمنية ! لا يمكن لأحد أن ينجح فى مثل هذه المهمّة!


حقًا ! إذن فلن أهتمّ بالخزائن !


إلى اللقاء ياعم "دهب"!
يبدو أنه ذاهب إلى منزله ! ربما قرر الرجوع عن السرقة!


إذن سأكتفى بالبنك على ما أظن !
تاكسى
ياه؟!


مازال ينوى الإستمرار ! لقد غيّر هدفه فقط! يسرق البنك بدلاً من خزينتى !


هيا إلى البنك !وأسرع أرجوك !


ياه ! إنه ينظر إلى البنك ويكتب ملاحظاته!


أما جرى ! إنه يدخل إلى البنك!


نادية سيد احمد - من اصدقاء ميكى







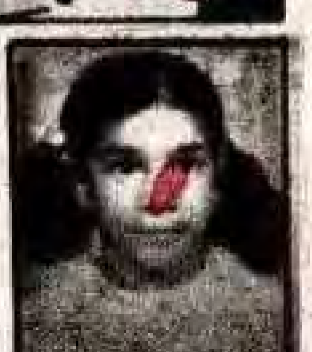











هبه خليل مصطفى - من اصدقاء ميكى

















محمد مجدى مصطفى - من اصدقاء ميكى
















إسلام ابو بكر - من اصدقاء ميكي



مفتاح الثقافة































وليد محمد امين - من اصدقاء ميكى














محمد محمود أمين ـ من اصدقاء ميكى

















عبدالعزيز محمد عبدالعزيز - من أصدقاء ميكى











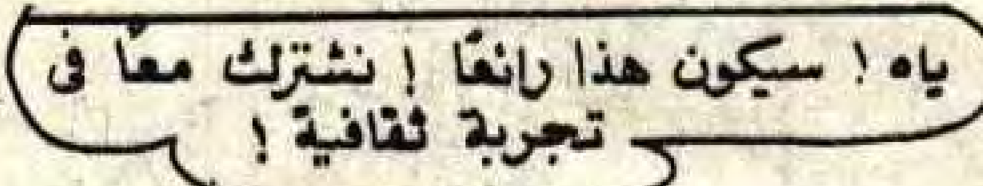



امير لويس جرجس - من اصدقاء ميكى


















مروه عزت احمد ـ من اصدقاء ميكى


فيمابعد ...
أحتاج إلى جرعة مكثفة من الرياضة !


والمباراة النهائية للكأس بين الأكاديميين فى مدينة البط، و الرياضيين فى مدينة الأوز، هى العلاج المناسب لهذه الحالة !

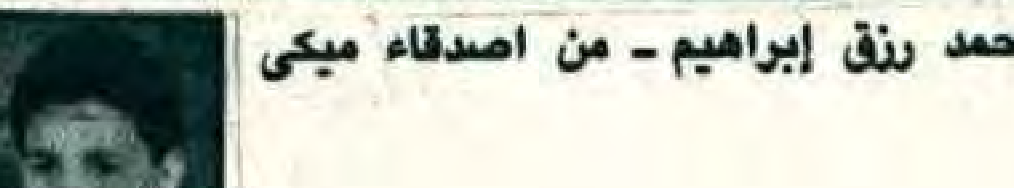

ولكن لن أخاطر بالخروج هذه المرّة ! سأبقى فى المنزل وأتابعها فى التليفزيون !
لأكن حريصاً ! فحجرة معيشتى والتليفزيون يمكن رؤيتهما من الشارع ! ماذا يحدث إذا مرّت "زيزى" بسيارتها بالقرب من هنا؟


وجدتها ! إنها دُمية من القطن يمكن أن تنفذ هذه الحيلة !


قبل أن يمر وقت طويل..
بالضبط ! إذا لم أكن أعرف من أنا، لقلت أننى هو !


و... والآن أشغل اسطوانة "مازورة" ! وتكتمل الصورة !


سأصعد إلى الغُرفة العلويّة مع التليفزيون.. واستمتع أخيرا !


محمد رزق إبراهيم ـ من اصدقاء ميكى


٢٤









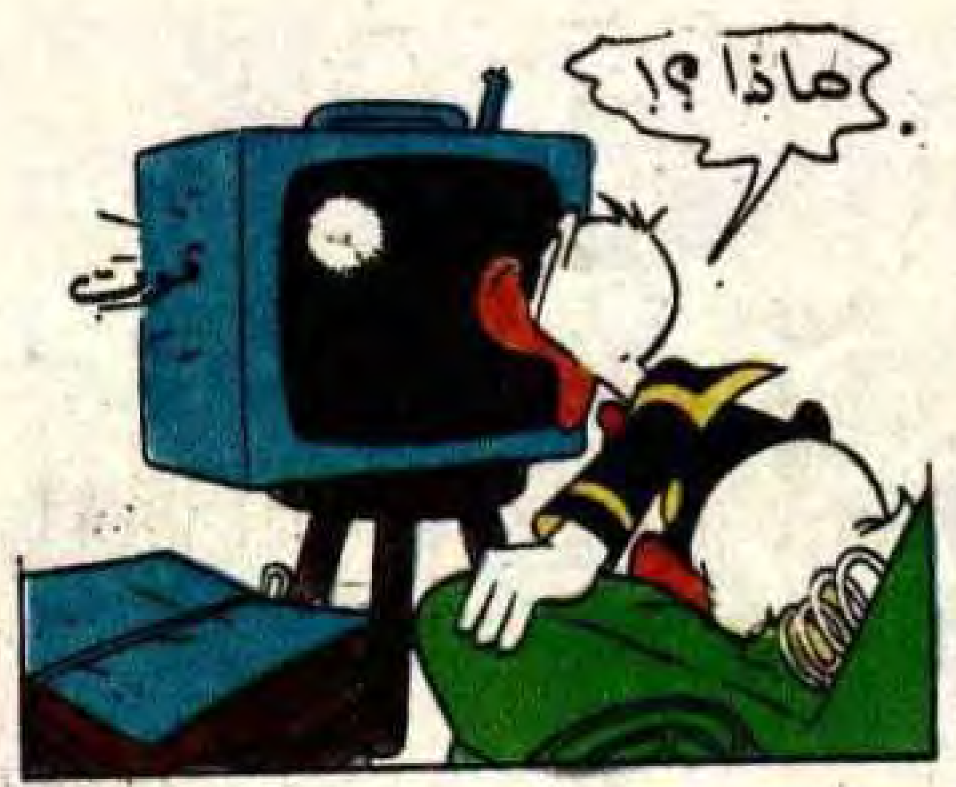







إيهاب احمد على - من اصدقاء ميكى

















محمد حسين الأباصيرى - من أصدقاء ميكى















شيماء محمد سعيد ـ من اصدقاء ميكى

بطوط والنظريات التربوية













حازم حسين الاباصيرى - من اصدقاء ميكى


















اسامة حسين بدر - من اصدقاء ميكى


















أحمد حسين بدر - من اصدقاء ميكى


















اسماء محمد نعيم ـ من اصدقاء ميكى









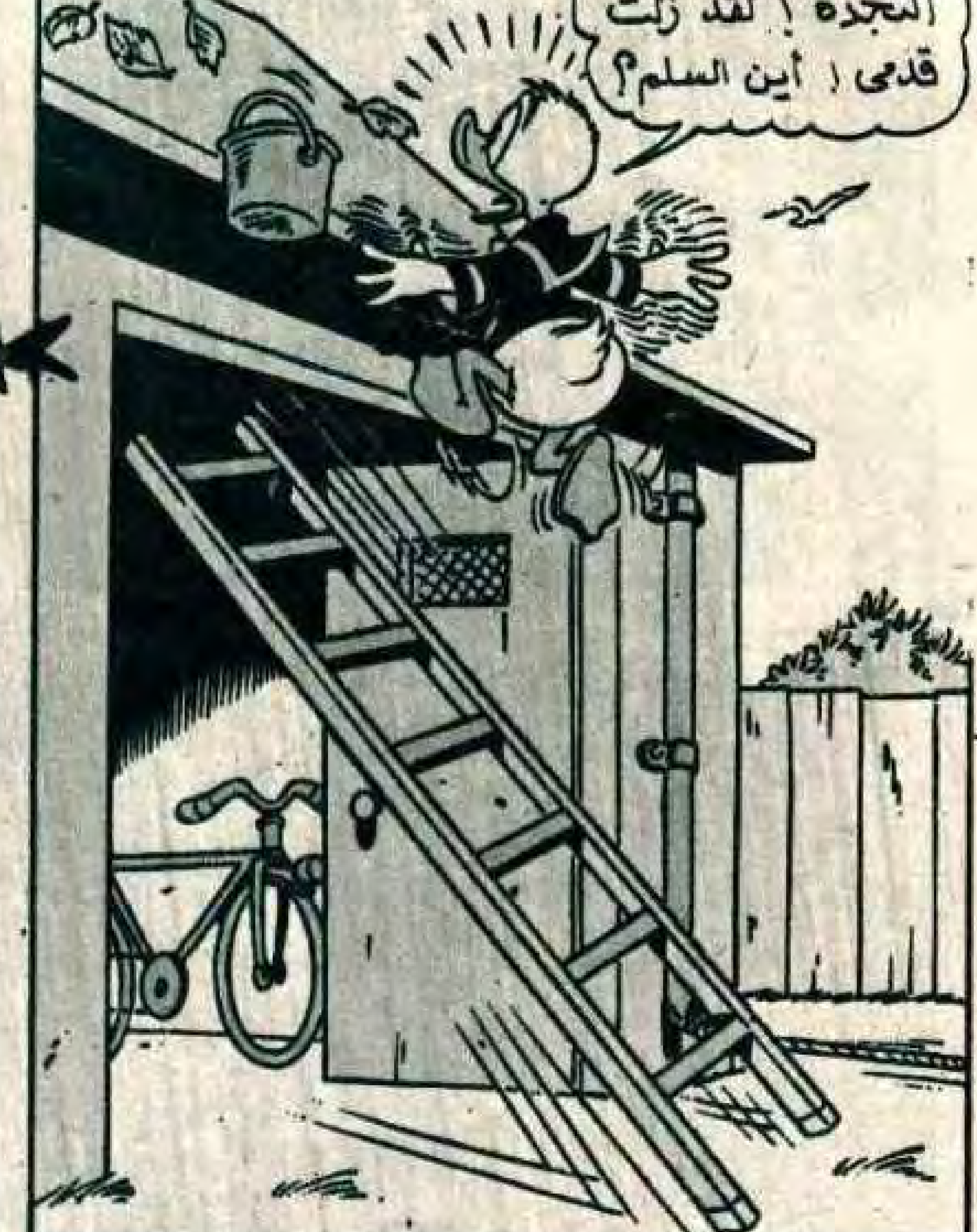





امين محمد أمين - من اصدقاء ميكى


يمكننا استخدام الحبل القديم الذى كان يستخدمه عم بطوط فى الجسر!


رائع! سوف نتمكن من إنجاز العجائب بهذا الحبل!


النجدة! لقد زلت قدمى! أين السلم؟


أووف!


اهدأ! وتذكّر فى الحال ما قلته لك ياجارى العزيز!
آه!


والآن، هيّا بنا نجرّب قفزة الترابيز!


هوب




هبه محمد سعيد - من أصدقاء ميكى














راندا عزت احمد ـ من اصدقاء ميكى

ذكريات الطفولة



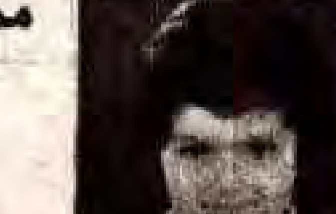








محمد اكرم السحراوى - من اصدقاء ميكى





















شيرين محمود أسعد ـ من أصدقاء ميكى


















ساره محمد السعيد - من اصدقاء ميكى


لابدّ أنه سعسع ... إفتح الباب يا تعلوب!
حسنًا! وسأذهب لأخبر أعضاء النادى!
أهلًا بصديقى! شىء عظيم أن ألتقى بك بعد كل هذه السنوات!
آ... نعم ... من وقت طويل!


لم تتغيّر كثيرًا! شكلك كما كنت أيام الدّراسة!
سأجاريه وأوافق على أى شىء يقوله!


وفى ذلك الوقت...
بابا سيقدّم العشاء بمجرّد وصولكم!
عظيم! هل أحضر الضيف هدايا جميلة؟!


لا أعرف! لكنْ معه حقيبة كبيرة!
بالتأكيد حقيبة مليئة بالنقود!


وبدأ العشاء...
هل أنت مستريح؟ هاه! هاه!
هذا الطبق مخصوص من أجل زيارتك!


من يصدّق أن بابا وأصدقاءه الأشرار بهذا الأدب والظرف؟!

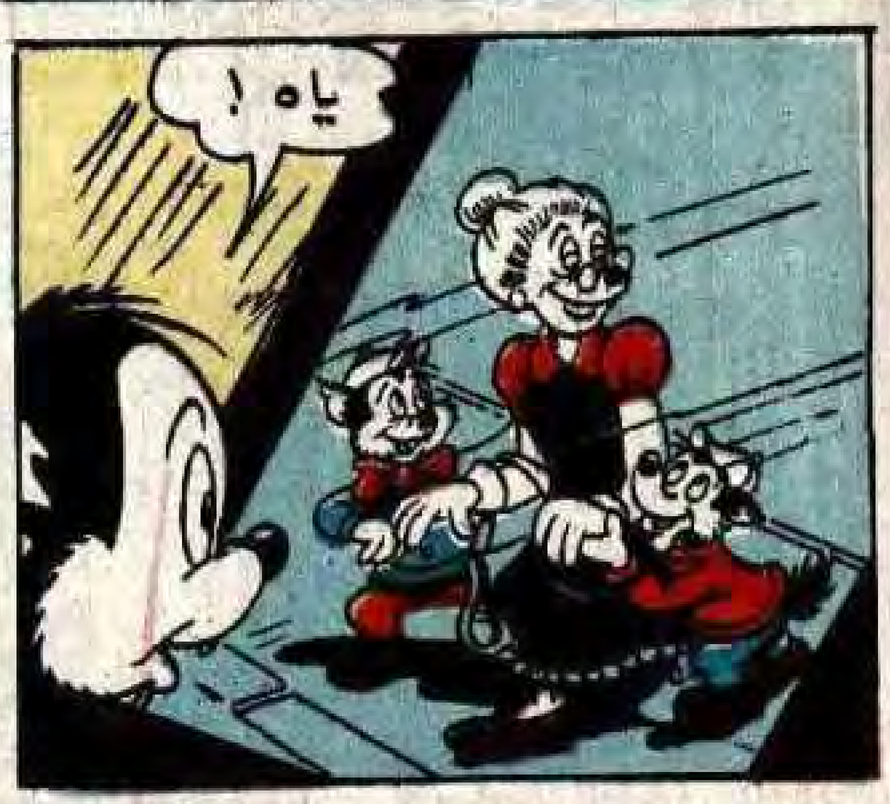

كانت وجبة شهية! شكرًا!
زميل دراسة مثلك يستحق أفضل شىء!


والآن سأقدم لك الهدية التى ذكرتها فى برقيتى!
الهدية ! أنت كريم جداً !


قضينا أوقاتاً سعيدة فى المدرسة ، وكلما قابلت صديقاً قديماً ، أقدم له هدية خاصة !


ياخبر... صورة فوتوغرافية ؟!


إنها صفحة من مجلة المدرسة السنوية ! لتتذكر أيامنا السعيدة !
ياه! مكتوب أنك وسعسع أكثر إثنان لهما نوايا طيبة ومستقبل جيد!


ياه !


أنا فخور بك يا بابا ! كنت أعرف أن الطيبة فى دمك !
لا نريد ثعالب طيبة فى نادينا !
آهه !


خذ ! أسأت إلى إسمى إلى الأبد !
آهه !
مسكين بابا !



منك واليك

الفائز الرابع

الصديق: محمد احمد عمران - الكويت - وفاز بقصة.

إضحك !

انتهت مباراة كرة القدم، وتزاحم الناس يريدون الخروج، إلا واحدا.. فقد صعد على السور ليخرج من فوقه، فناداه الحارس قائلاً لماذا لاتخرج من حيث دخلت ؟

قال: هذا ما افعله تماماً.

★ ★

الام: لاتمد يدك إلى الجزء الآخر من الطاولة الا يوجد لديك لسان لتخبرني بما تريد !

الابن: نعم يامى ولكن يدى اطول.

سلوكيات !

● لى اصدقاء.. اختارهم ممن حسنت اخلاقهم، وعرفوا بالجد فى دروسهم ممن عرفوا بطاعة الوالدين، وطاعة معلميهم، وحسن معاملة زملائهم، واحترام كل من يتصلون بهم او يتعاملون معهم.. تلك صفات اصدقائى الذين اسأل عنهم إذا غابوا، واعودهم إذا مرضوا، واقدم لهم اى مساعدة يطلبونها منى، وفياً لهم كما هم اوفياء لى.

حل التسلية صفحة ٥

الشيء الدخيل:

إنها القطعة رقم ١٠

الفائزة الأولى

الصديقة: ايمان على صافى - الإسكندرية - وفازت بمجلد ميكى.

فرحة النجاح !

الدنيا فرحت بنجاحى.. فرحت
والطير على الأغصان يغرد.. ثم يغرد
طربا للأمل الزاحف فى اعماقى.. فرحا
والماء فى جدولنا.. والنهر الصافى يترقرق
اهى الفرحة.. فرحا بنجاحى..

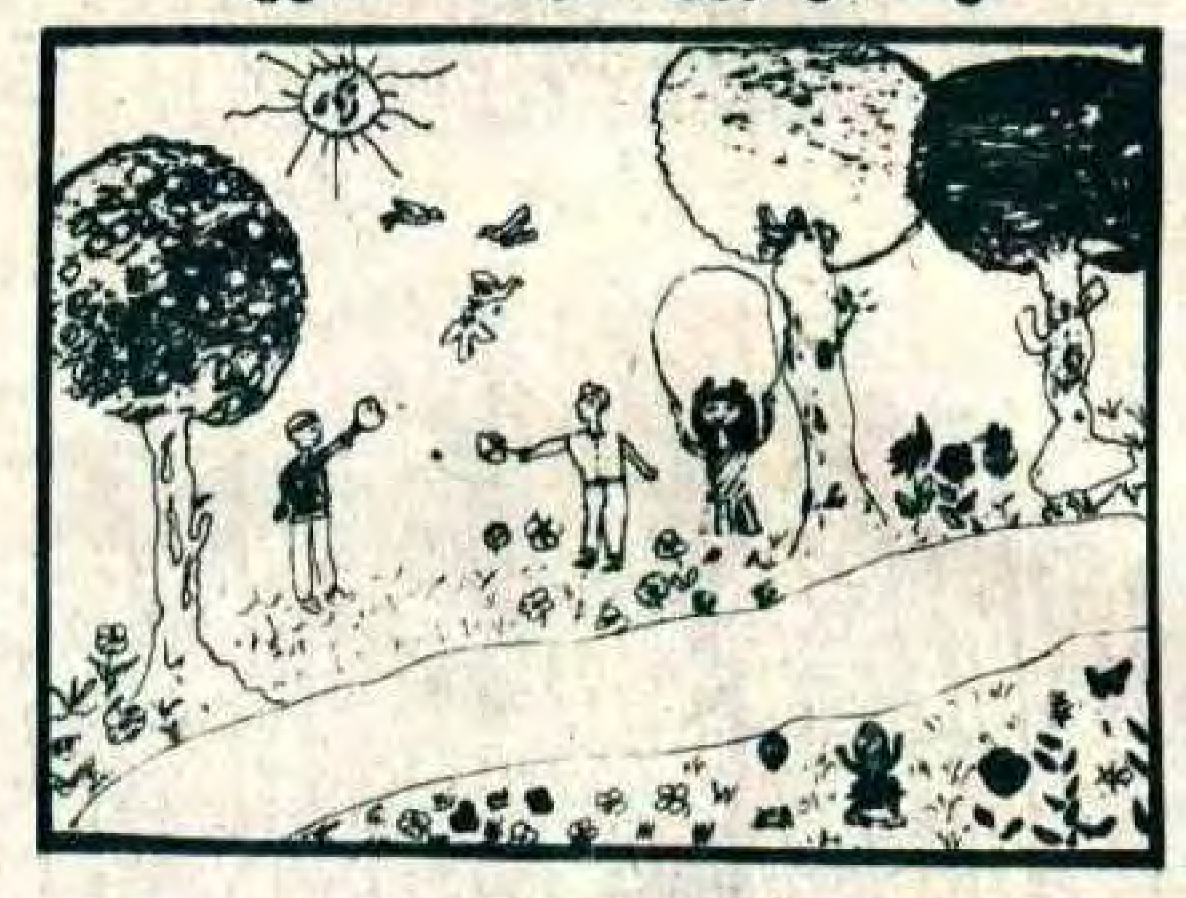
★ ★ ★

والشمس من الشرق.. تحملق مشرقة..
كالبسمة فى وجه الطفل المشرق..
وكانى نسمة فى كل الكون..
كانى اسمع صوتا لايسمعه غيرى
وارى ضوءا.. يراه الناجح مثلى
املا يتحقق.. تلك سماء صفائى..
وجهدا فى علم، اضاء كون حياتى.. بنجاح
ثم اشرق.. اشرق فرحا بنجاحى !

الفائز الثانى

الصديق: محمود سمير محمد صادق - العباسية - القاهرة - وفاز بثلاث قصص.

لوحة الأسبوع: رحلة خلوية



بوابات القاهرة

من الصديق: محمد امين عيسوى - الاسماعيلية.

انشئت ابواب او بوابات القاهرة القديمة لحمايتها ضد المغيرين واحكام السيطرة عليها ومن هذه الابواب باب زويلة او بوابة المتولى كما كان يطلق عليه فى الماضى وبنى منذ اكثر من الف سنة، باب النصر وتعلوه كتابات تحكى تاريخه وقد اقام الفرنسيين فى اعلاه اثناء حملتهم على مصر سنة ١٧٩٨ وحتى سنة ١٨٠١، باب الفتوح وانشأه جوهر الصقلى وجدده بدر الجمالى سنة ١٨٨٧ ويعد نموذجا فريدا للعمارة الإسلامية فى مصر حيث بنى على شكل كبش بقرتين فى اعلى المدخل ويتصل بباب النصر بطريقين احدهما على ظهر السور والثانى من تحته وذلك لحماية القاهرة من الغزاة



تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد احمد

نائب رئيس مجلس الإدارة
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

سعر بيع العدد

لبنان ٦٠٠ ليرة . سوريا ٢٠ ليرة . الاردن ٤٠٠ فلس . السعودية ٥ ريالات . السودان ١٧ جنيها . البحرين ٥٠٠ فلس . الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات . قطر ٥ ريالات . الامارات العربية المتحدة ٥ دراهم . سلطنة عمان ٥٠٠ بيزة . غزة والضفة والقدس ٥٠ سنت . انجلترا ٦٠ بنس . الكويت ٤٠٠ فلس .

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى اثنان وعشرون جنيها فى ج م ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . وخمسة وعشرون دولارا فى البلاد العربية . وخمسون دولارا لباقى دول العالم . والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم ارسال اية نقود بالبريد

الإدارة القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) ت ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
المكاتبات ص ب ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى ١١٥١١ - تلغرافيا المصور - القاهرة ج م ع

Telex : 92703 HILAL UN
Fax : 3625469 : فاكس

Mickey 1593 — 31-10-1991

الكلمات المتقاطعة

الفائز الثالث

الصديق : ياسر عبدالله طيفور - مصفاة بورتسودان - وفاز بقصتين .

افقيا :

١ - ساحل - خداع (معكوسة) - دوده مفيدة . ٢ - شاعر يونانى قديم . ٣ - لايذاع (معكوسة) - حيوان يشبه الغزال - اداة جزم . ٤ - البحث فى باطن الارض عن السوائل والمعادن . ٥ - من انواع الشجر - وقتى . ٦ - ماده عضوية تساعد على التفاعلات الكيمائية . ٧ - فى الة الخياطه (معكوسة) - واحد بالاجنبية . ٨ - عملة اجنبية - شركة طيران . ٩ - مرض صدرى - من الحبوب (معكوسة) - عملة اسيوية .

راسيا :

١ - بطلة اقاصيص الف ليله وليله - وضع خلسة . ٢ - كرباج (معكوسة) - لقب مستشار المانيا . ٣ - امارس . ٤ - عمله عربية - غير متحرك (معكوسة) . ٥ - جزيرة فى البحر المتوسط - من الاحجار الكريمة . ٦ - نعتب (معكوسة) . ٧ - معجم . ٨ - طوى - الة طرب . ٩ - دولة افريقية - غمر .

معنى المثل ..

يقول الصديق رامى محمد درويش - حدائق القبة : كثيرا ما اسمع مثلا يتردد كثيرا خاصة من الجيل الذى يكبرنا مضمونه يقول «كل مال جمع بتقتير الا انفق فى تبذير» فهل له توضيح بالمعنى ومايحتويه من الفاظ ؟

- نعم .. المعنى هنا ان البخيل الذى يحرم نفسه من ماله بعد ان جمعه بحرص شديد سيئول بعده لوارث من ابنائه او احفاده ينفقه بغير حساب ودون نفع .. وهو مثل صحيح ويكاد يكون مطابقا للواقع فى الغالب وسببه ان البخلاء يقترون على ابنائهم فينشأ الأولاد فى ضيق يد ، وضيق نفس حتى اذا نالوا إرثهم اندفعوا الى ماكانوا ممنوعين عنه فينفقون المال باسراف وتبذير من غير تبصر ولا حساب .

طعام القطط !

● قالت امراة لجارتها وهى تترك قططها لديها : ارجو ان تضعى الخبز على اليمين واللحم على اليسار ، فهى معتاده على هذا الامر . وفى الطبق الاخر ضعى اللبن : فسالت الجارة" واين اضع فوطة الطعام»

حل الكلمات المتقاطعة بالمطلوب



الإحساس بالفضاء

● كل منا يحس بالفضاء حوله بطريقة مختلفة .. وكلمة الفضاء هنا تعنى مقدار الفراغ .. فمثلاً سكان القرى الهادئة يشعرون بمساحات من الفضاء والفراغ حولهم اكثر من سكان المدن .

والفراغ او الفضاء فى العمل الفنى ينتج من وعى الفنان ومعرفته بعلاقة العناصر المختلفة المستخدمة فى عمله ببعضها البعض .. فالفراغ يلعب دوراً اساسياً فى العمل الفنى ، اذا كان إيجابياً ومدروساً ..

ولكن كيف يعطينا « الفراغ » إحساساً ما ؟

تخيل نفسك فى حجرتك ، فانت تعرف بالتقريب مساحة الحجرة ، طولها ، عرضها ، ارتفاعها ، وترتيب الأشياء بداخلها .. هذه الأشياء بينها « فراغ » وهذا الفراغ هو الذى يوضح ويفصل شكل الحجرة ويعطيك إحساساً معيناً بها ..

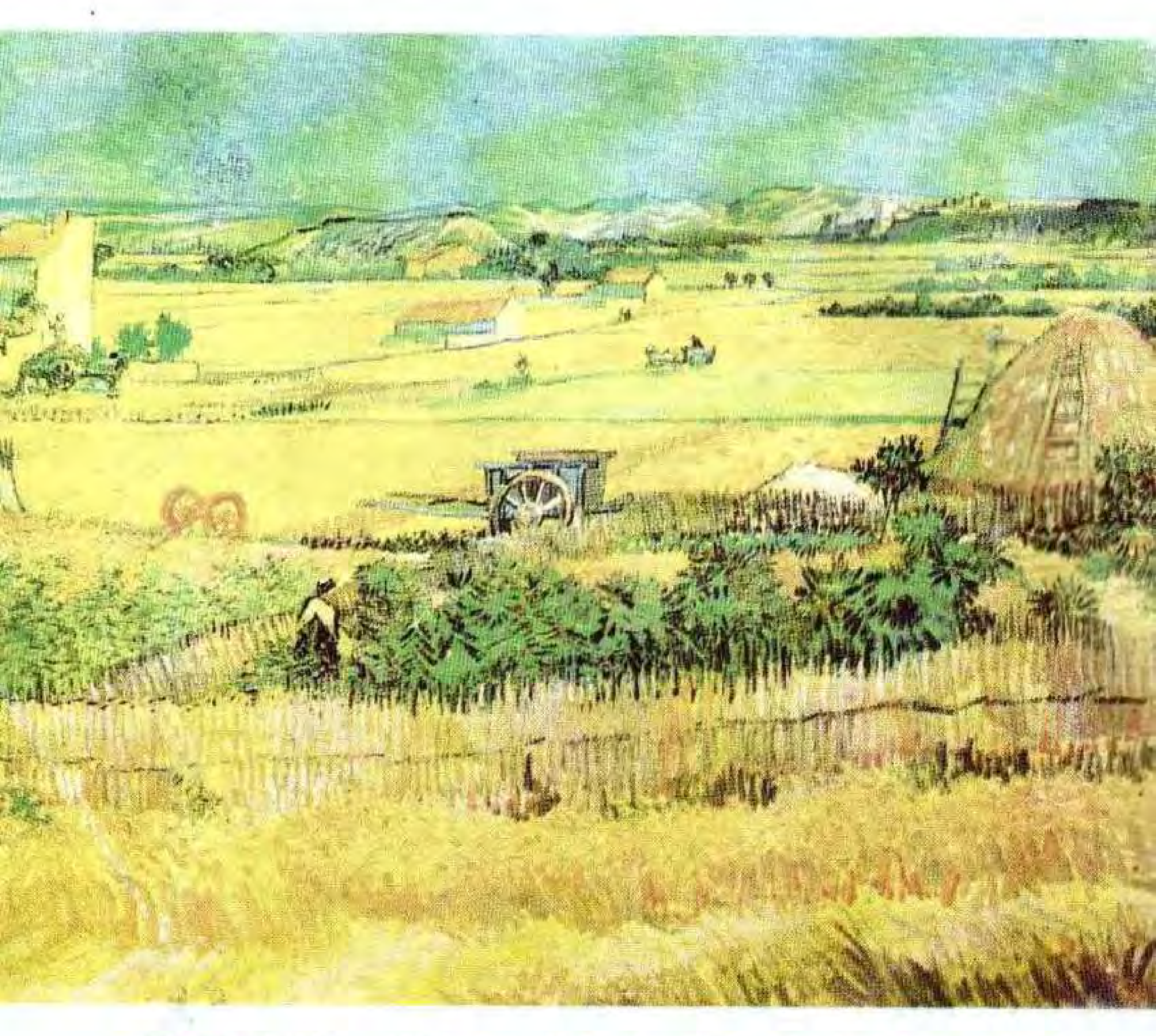
المنظور

إن فكرة المنظور فى الفن تعتمد باختصار على مسالة التجسيم .. فانت ترسم أشياء ومناظر مجسمة على مساحة منبسطة .. وقد تطورت دراسة المنظور منذ عهد النهضة - اى منذ حوالى القرن الرابع عشر - وازداد تطورها بعد ظهور الكاميرا .. فصورة الكاميرا تنقل المنظر الحى إلى صورة على مساحة منبسطة .. ومن هنا ازدهرت فكرة المنظور فى الرسم ، والذى يعتمد على نقل منظر حى الى منظر مرسوم مجسم يشبه الأصل .

●● لوحة مدام ديوفى للفنان داوول ديوفى (١٨٧٧ - ١٩٥٣)

اللوحة مرسومة بالوان الجواش ومقاسها ٩٩,٧ سم × ٨٠,٦ سم وفيها رسم الفنان لقطة لمدام ديوفى واستخدم اللون الأسود فى تحديد خطوطه ..

اما اللون الأزرق فى خلفية اللوحة فهو يعمق الاحساس بالفضاء .. ورغم تعقيد الشكل فى الملابس والمفرش إلا ان اللوحة فى مجموعها تعطى إحساسا بالبساطة والجمال ..



اللوحة : الحصاد لوحه زيتيه . الفنان : «فنسنت فان جوخ» (١٨٥٣ - ١٨٩٠) Van Gogh في اللوحة ، وعلى الرغم من وجود الخطوط الافقية لحدود وحواجز الحقل ، ستجد ان عينيك تنظران للوحة من اسفل الى اعلى والجزء الهادىء الذى يمثل السماء الصافية الى اعلى يجبرك على الهبوط مرة أخرى لاسفل اللوحة .

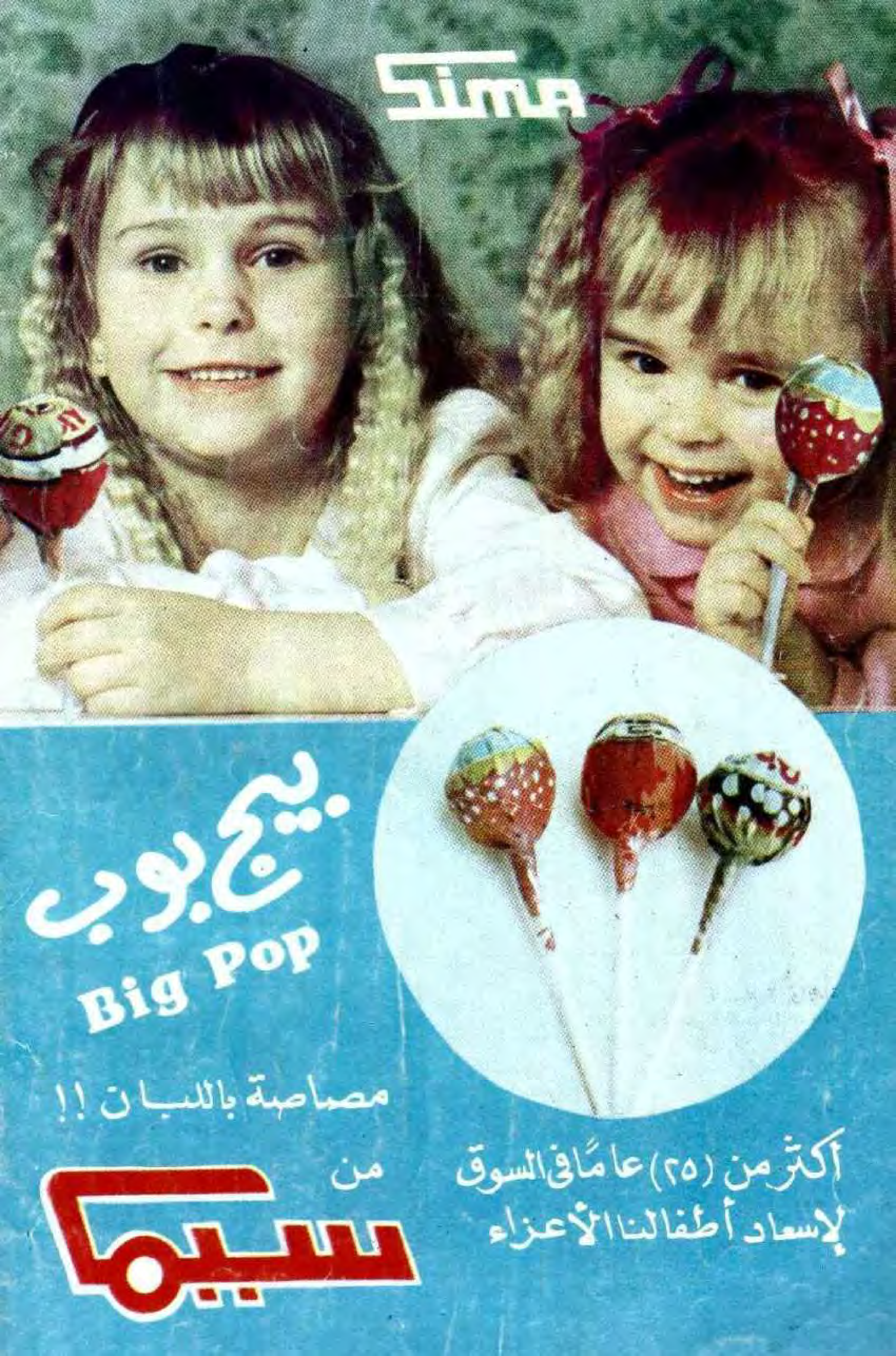
الايقـاع

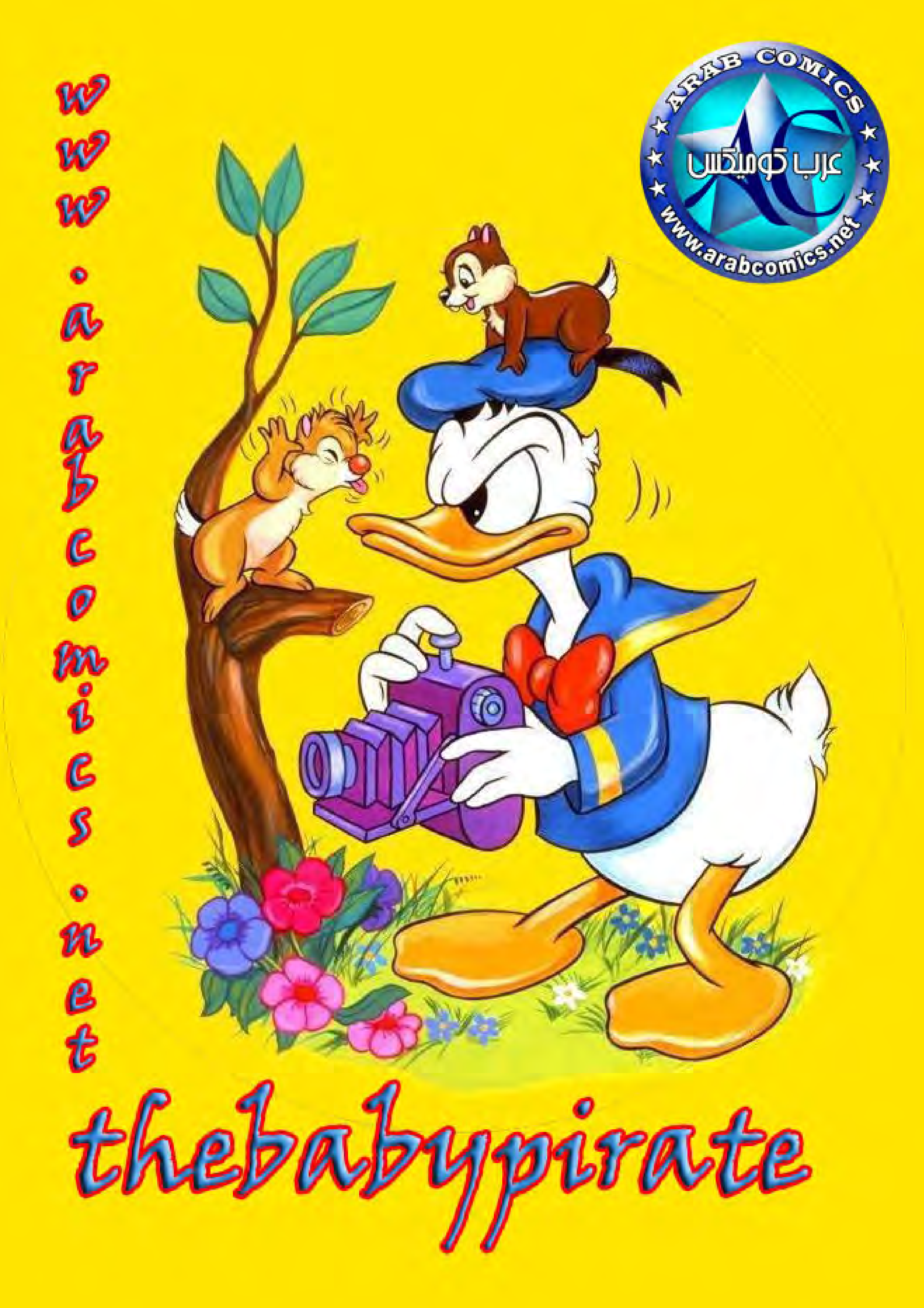
والايقاع فى العمل الفنى هو التناغم ، أو التوافق التام بين عناصرة .. ولابد من وجوده فى الألوان ، والخطوط ، والفراغ ، والاشكال المختلفة داخل العمل الفنى . فذوق الفنان ونظرته لعمله الفنى وطريقته الخاصة فى إبداعه من أهم العناصر التى تساهم فى إنجاح هذا العمل الفنى .. وكل جزء من العمل له خاصية معينة تساهم فى تفاعله مع الجزء الآخر من العمل ذاته .

فالعمل الفنى غير المتناسق فى إيقاعاته وتنسيقه ، يشبه القصيدة غير الموزونه او القطعة الموسيقية « النشاز » .

اما العمل الفنى الجيد ، فهو الذى يشعرك بالحقيقة وهذا يتوقف ايضاً على الخامة والأداة المستخدمة فى هذا العمل .. هذه الخامة هى التى تقوى الانطباع الذى يرسخ فى ذهن مشاهد العمل .

واذا كان فن التصوير يقوى لديك حاسة الابصار ، فانه ايضاً يقوى حاسة اللمس .. فانت تلمس الأشياء بيديك فتشعر بها .. ثم تراها فتنطبع صورتها فى ذهنك .


Sima
بيج بوب
Big Pop
مصاصة باللبان !!
من
سيما
أكثر من (٢٥) عاماً فى السوق
لإسعاد أطفالنا الأعزاء



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate

لغز ميكى

صديقى القارئ هل يمكنك معرفة حل هذا اللغز ؟!













• الحل بالمقلوب :